IISS "PIETRO SETTE" - SANTERAMO IN COLLE
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 3ARIM
A.S. 2025 – 2026
PROF. MANICONE PIERGIUSEPPE

Testo: M. Sambugar, G. Salà, *Il bello della letteratura Volume 1 – Dalle origini all'età della Controriforma,* La Nuova Italia

IL MEDIOEVO

Introduzione alla letteratura
Poesia epica e letteratura cortese: l'epica medievale, la lirica provenzale e i romanzi cortesi cavallereschi
La letteratura del Duecento e Trecento in Italia

- Jacopo da Lentini: *Amore è un disio che vien da core*
- Francesco D'Assisi: *Cantico delle creature*
- Guido Cavalvanti: *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- Cecco Angiolieri: *S'i fosse foco*

Dante Alighieri: biografia opere e poetica
Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
Il *Convivio* e il *De vulgari eloquentia*: struttura e contenuti
La Divina Commedia: struttura, contenuti
Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Inferno: Canto I, Canto III (vv. 103-145), Canto V (vv.73-142), Canto XXXIII (vv.1-90),
- Purgatorio Canto I (vv. 1-84)
- Paradiso: Canto III (vv. 33-123)

Francesco Petrarca: biografia opere e poetica
Secretum: lettura, analisi e commento de

- L'amore per Laura (dal libro III)

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi dal Canzoniere:

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio: biografia opere e poetica
Lettura, analisi e commento dei seguenti testi dal Decameron

- Ser Ciappelletto
- Andreuccio da Perugia
- Federigo degli Alberighi
- Frate Cipolla

L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

La letteratura in Italia nell'età dell'Umanesimo
Lettura, analisi e commento di

- Pico della Mirandola: *Oratio de Hominis dignitate*: La centralità dell'uomo
- Lorenzo de' Medici: *Canzona di Bacco*

La letteratura nell'età del Rinascimento: caratteristiche del periodo e opere principali

Il presente programma è stato letto e approvato dalla classe in data:

Santeramo, 27 maggio 2026

GLI ALUNNI

Michela Paradiso
Sofia Paolangeli

L'INSEGNANTE